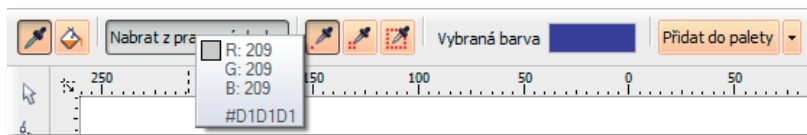


CorelDRAW Graphics Suite X5

... co je nového: kompletní průvodce

*Ing. Vilém Lipold
NICOM, a. s.*



Obrázek 7: Nabraní barvy z okna CorelDRAW X5 novým kapátkem; zobrazují se RGB hodnoty v decimálním i hexadecimálním formátu

Nabranou barvu lze přidat do palety barev dokumentu (o tom později). Kapátko ale přibýlo do všech palet.

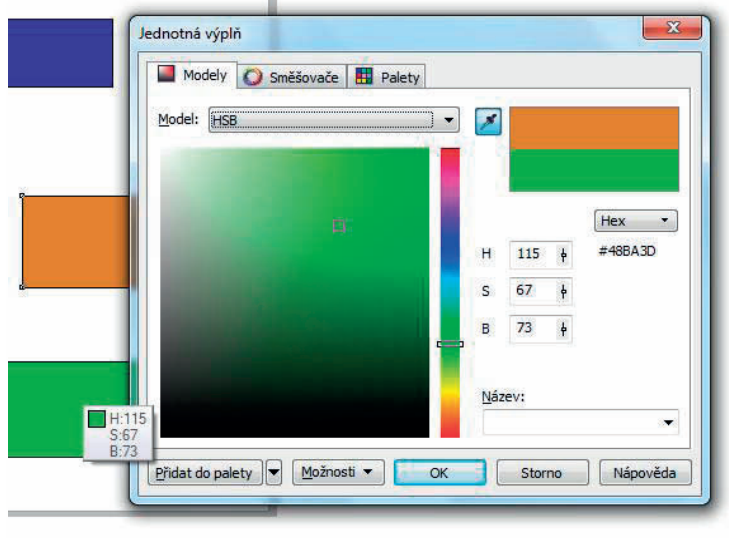
Můžete tedy velice snadno vytvářet své vlastní palety

pomocí vzorkování barev kapátkem. A co víc, kapátko se, konečně, objevilo i v dialogovém okně pro výběr barvy. Ať už vybíráte barvu pro jednotnou výplň nebo pro přechodovou, vždy si ji můžete nabrat odkudkoliv z dokumentu nebo pracovní plochy.

Paleta dokumentu

To je další novinka. Do palety dokumentu si můžete umísťovat barvy, které jste pro tvorbu dokumentu použili. Ta se potom s dokumentem uloží a je k dispozici pro další použití. Pokaždé, když totiž tvoříte dokument, je vhodné si někde uchovávat barvy, které byly použity.

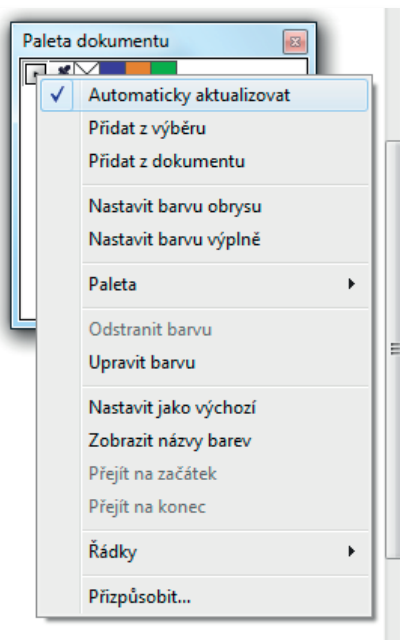
Pokud se Paleta dokumentu nezobrazila nebo ji nevidíte, najdete ji v nabídce Okno/Palety barev/Paleta dokumentu.



Obrázek 8: Nabraní barvy kapátkem z dialogového okna Jednotná výplň; zachovávají se barevné modely

Paleta dokumentu může být automaticky aktualizována. To znamená, že v okamžiku, kdy použijete nějakou barvu, tak se do Palety dokumentu přidá. To má však za následek to, že při barevném experimentování můžete mít v paletě barvy, které už v dokumentu nemáte. Pro vypnutí

automatického přidávání stačí jít do nabídky Palety dokumentu a zrušit volbu *Automaticky aktualizovat*.



Obrázek 9: Automatická aktualizace použitých barev při tvorbě grafického díla

Pokud byste potřebovali odstranit nepoužité barvy z Palety dokumentu, zvolte z nabídky Palety dokumentu příkaz Paleta/Obnovit paletu. Budou tam pak jen barvy v dokumentu použité.

Docela vtipné je vytvoření palety barev z rastru. Stačí rastr přesunout do Palety dokumentu a zvolit, kolik barev z rastru chcete v paletě mít. Jednoduché a elegantní, pro grafika značné zjednodušení vytažení barev z rastru pro správný soulad barev v dokumentu.

Naimportujte rastr do dokumentu (nejlépe přes Zásobník a panel Connect). Poté tento rastr chytněte nástrojem Výběr a přesuňte jej do Palety dokumentu. Následně si zvolte, kolik barev chcete z rastru vytáhnout. Barvy se přidají do palety.

Přichycení ke stránce

Novinkou je i nový způsob přichycení: ke stránce (*Zobrazit/Přichytit ke stránce*). Potom se stránka chová jako „obdélník“ a můžete přímo přichytávat k jejím okrajům, středům stran, rohům a středu samotné stránky.

Nové a upravené ukotvitelné panely

Transformace

Z panelu Transformace (*Okno/Ukotvitelné panely/Transformovat/...*) zmizelo tlačítko Použít na duplikát (nebo jak to je). Místo něj tam je teď číselník pro počet kopií. Jinak to ale funguje stejně. Nicméně se vytvoří duplikát (duplikáty).

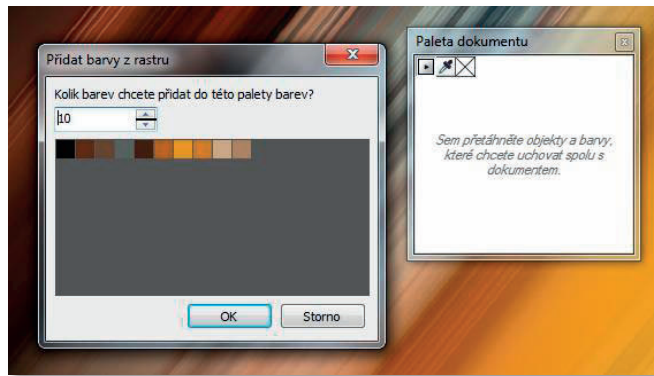
Tvarovat

V nabídce panelu Tvarovat přibyla nová volba Ohraničení (*Okno/Ukotvitelné panely/Tvarovat*). Tento příkaz funguje už několik verzí: vytvoří vlastně obrys kolem vybraných objektů. Teď můžete po vytvoření obrysu nechat objekty zmizet nebo umístit obrys za objekty, ze kterých byl obrys vytvořen.

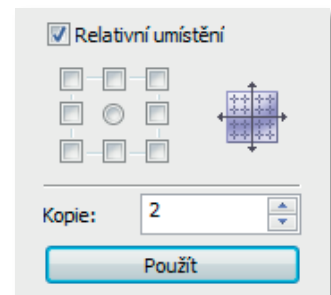
Souřadnice objektu

To je zcela nová věc (*Okno/Ukotvitelné panely/Souřadnice objektu*). Zprvu jsem si myslel, že je k ničemu, ale pak jsem tomu přišel na chuť. Dokážete to, co jste nikdy nedovedli. Zkuste si tento panel otevřít a vybírejte různé objekty, třeba jednoduché, ale i složité.

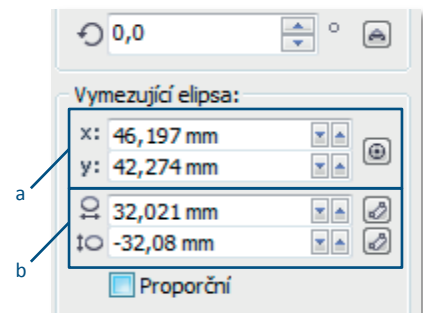
Pojďme se podívat na příklad. Otevřete si soubor souřadnice_objektu.cdr. Zkuste běžným způsobem umístit modrou třícípou hvězdu do žlutého kruhu tak, aby byl kruh hvězdě opsán. No, nepodaří se vám to. Pojďme na to společně s novým panelem. Pokud jej nevidíte, tak si jej otevřete. Budeme pracovat s dolními objekty. Klepněte na modrou hvězdu. Všimněte si, je to základní objekt a proto se v panelu objeví základní údaje o tomto objektu: tři cípy, ostrost 53, souřadnice atd. Přesvědčte se, že máte zapnuto přichycení k objektu. Úhel natočení napište 180°. Za políčky pro vložení souřadnic x a y naleznete tlačítko pro interaktivní nastavení středu mnohoúhelníku, resp. jeho elipsy, kterou byl vytvořen. Klepněte tedy na toto tlačítko a klepněte na střed žlutého kruhu. Podobná tlačítka pro nastavení výšky a šířky elipsy pro vytvoření hvězdy najdete i za odpovídajícími políčky. Klepněte na políčka a pomocí záchytných bodů na žluté kružnici (její kvadranty) a tažením myši z pravého do levého kvadrantu (z horního do spodního) nastavte správnou šířku a výšku vymežující elipsy. Poté klepněte na tlačítko Nahradit objekt. Hvězda se přesune (tlačítko Vytvořit objekt udělá kopii) a máte ji uvnitř!



Obrázek 10: Vytvoření palety barev z rastru: volba počtu barev



Obrázek 11: Upravený panel Transformace: počet kopií – duplikátů



Obrázek 12: panel Souřadnice objektu; a: souřadnice vymežující elipsy, b: rozměry vymežující elipsy

Závěr

Novinek v CDGS X5 je tedy hodně. Zejména potěší profesionální grafiky, nicméně je tady pořád co zlepšovat: třeba český překlad. Vysvětlí mi někdo, co je to za typ přechodu Lomená čára?

Zmínit se musím i o přidaném obsahu: k dispozici je na 635 (ISO a US) nových šablon, kolem 10 000 klipartů, objektů a fotografií (asi 2 000 vektorových šablon aut). Dostanete taky 32 řezů nových písem: Frutiger, Helvetica a Garamond. Klasikou je spořič obrazovky a pozadí na plochu.

A jak je zvykem, za registraci produktu obdržíte dárek ve formě balíku pluginů KPT (Photoshop kompatibilní).

Autor je lektor firmy NICOM, a. s., Corel Approved Specialist, Adobe Certified Expert a Adobe Certified Instructor (www.nicom.cz/corel, forum.nicom.cz).
